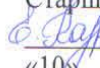
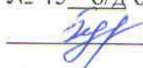


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия №14 «Журавушка»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
(Прогимназия №14)

СОГЛАСОВАНА
Старший воспитатель
 Казанова Е.А.
«10» 09 2025 г.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от
«10» 09 2025 г. №2

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие
приказом директора
Прогимназии №14
№ 45 - о/д от «10» 09 2025 г.
 Е.В. Безрукова

Рабочая программа дополнительного образования
танцевального кружка «Непоседы»
на 2025 – 2026 учебный год
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 3-5 лет
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1.10.2025-31.05.2026 (64 часа)

Разработчик:
Гусева Арина Алексеевна

Бугульма, 2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования танцевального кружка «Непоседы» на 2025 – 2026 учебный год разработана на основании

- Дополнительной образовательной программы Прогимназии № 14»;
- Устава Прогимназии №14;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (дошкольное образование);
- Результатов изучения запросов и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей).

На основе мониторинга у 65 % детей выявлены ярко выраженные танцевальные потребности и повышенный интерес к современному танцу. Их интересы к современной хореографии выходят за рамки основной образовательной программы.

Цель: создать условия для удовлетворения ярко выраженных танцевальных потребностей и интересов детей дошкольного возраста средствами современной хореографии, что выходит за рамки основной образовательной программы прогимназии.

Задачи:

- Дать представления о характерных особенностях и отличиях современного танцевального искусства.
- Формировать танцевальные навыки детей, не входящие в содержание основной образовательной программы прогимназии, средствами современной хореографии с учетом возрастных особенностей.
- Развивать чувство ритма, координации, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений в процессе освоения движений современного танца.
- Способствовать формированию чувства ансамбля («работы» в паре, коллективе).
- Развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка в процессе исполнения современного танца.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

- у детей сформируются навыки современного танца от простых к более сложным, в зависимости от года обучения (самостоятельное выражение движений под музыку (импровизация); свободное перемещение по залу (кросс); умение чувствовать и свободно двигать телом; исполнение танцевальных элементов по заданной схеме, рисунку; овладение акробатическими элементами;
- ребенок демонстрирует чувство ритма, координации, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений в процессе выполнения движений современного танца;
- дети овладеют навыком современного танца в паре, ансамбле (чувство товарищества, взаимопомощи и поддержки);
- ребенок проявляет артистическую смелость и непосредственность в процессе исполнения современного танца.

Содержание программы дополнительного образования

В основу данной программы легла «Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике» «Са-Фи-Дансе», разработки современной студии танца «Эдельвейс» С.М. Сапожникова, модифицированных программ «Танцующие карпузы» Кузнецовой Е.Н., «Танцевальное ассорти» Христолюбовой В.Ю.

Система хореографических упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом возраста детей и музыкально-ритмических навыков. Комплекс составлен с использованием креативных методик игроритмика, игрогимнастика, танцевально-ритмическая гимнастика, игропластика, креативная партерная гимнастика, игровой самомассаж, музыкально – подвижные игры (игротанцы).

Программа рассчитана на 4 года обучения по 64 академических часа в год с октября по май, реализуется 2 раза в неделю:

- с детьми 6-7 лет – 30 минут;
- с детьми 5-6 лет- 25 мин;
- с детьми 4-5 лет - 20 мин;
- с детьми 3-4 года - 15 мин.

Реализуется в форме подготовки к выездным концертам (в реабилитационный центр), к муниципальным и всероссийским конкурсам и фестивалям, внутрикружковым отчетным концертам, для пополнения видеогалереи официального сайта прогимназии.

Структура занятий включает следующие элементы:

- Танцевальное приветствие.
- Танцевально-ритмическая гимнастика (игроритмика, игропластика).
- Креативная партерная гимнастика.
- Освоение элементов современного танца/постановка танцевального номера;
- Музыкально-подвижная игра.
- Игровой самомассаж/релаксация.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
Младшая группа (3 - 4 года) №5, №10		
1	Танец «Подзарядка» (исполнитель музыкального сопровождения А.Кукушкина)	8
2	Танец «Куби-руби» (автор музыкального сопровождения Ю.Чернавский)	8
3	Танец «Сладкие леденцы» (музыкальное сопровождение в исполнении гр. «Великан»)	8
4	Танец «Фиксиков» (автор музыкального сопровождения Г. Леонардович)	7
5	Танец «Веселый каблучок» (автор музыкального сопровождения Ю.Силиверстова)	8
6	Танец «Малыши-карандаши» (автор музыкального сопровождения шоу-группа «Фа-сольки»)	9
7	Танец «Почемучки» (автор музыкального сопровождения А.Ильина)	8

8	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильенко)	8
Итого		64
Средняя группа группа (4-5 лет) (№3, №6)		
1	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»)	16
2	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова)	15
3	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова)	17
4	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»)	16
Итого		64
Старшая группа (5-6 лет) (№7)		
1	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»)	17
2	Танец «Волшебные фонарики»(автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич)	15
3	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук)	16
4	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»)	16
Итого		64
Логопедические подготовительные группы (6-7 лет) (№8, №9)		
1	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова)	17
2	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке)	15
3	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»)	16
4	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»)	16
Итого		64

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

✓ Младшие группы 3 - 4 года (№5, №10)

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	К ол - во ча со в	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1	Танец «Подзарядка» (исполнитель музыкального сопровождения А.Кукушкина). Этап ознакомления с новым танцем.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основного хода и основных движений постановки. Игроритмика «Горошинки». Игровой самомассаж «Гусеница».	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	3.10.2025
2	Танец «Подзарядка» (исполнитель музыкального сопровождения А.Кукушкина). Этап первичного освоения движений.	1	Повторение и закрепление основного хода и основных движений постановки. Игроритмика «Горошинки». Игровой самомассаж «Гусеница».		6.10.2025
3	Танец «Подзарядка» (исполнитель музыкального сопровождения А.Кукушкина). Этап отработки движений.	1	Постановка – работа над техникой выполнения основных движений фигуры 1 и 2. Музыкально-подвижная игра «Нитка-иголка». Игровой самомассаж «Гусеница».		10.10.2025
4	Танец «Подзарядка» (исполнитель музыкального сопровождения А.Кукушкина). Этап соединения движений.	1	Постановка – работа над танцем, соединение движений фигур 1 и 2 танцевальной связкой. Игроритмика «Горошинки». Музыкально-подвижная игра «Нитка-иголка».		20.10.2025
5	Танец «Подзарядка» (исполнитель музыкального сопровождения А.Кукушкина). Этап отработки индивидуальных затруднений.	1	Повторение предыдущих занятий со всеми детьми. Индивидуальная работа с детьми, не усвоившими материал из-за болезни. Акробатические упражнения: группировки; сед ноги врозь, сед на пятках. Музыкально-		17.10.2025

			подвижная игра «На прогулку!».		
6-7	Танец «Подзарядка» (исполнитель музыкального сопровождения А.Кукушкина). Этап разведения танцевального рисунка.	2	Постановка – разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах. Партерная гимнастика «Черный кот». Акробатические упражнения (повторить занятие № 5)		20.10.2025 24.10.2025
8	Танец «Подзарядка» (исполнитель музыкального сопровождения А.Кукушкина). Этап импровизированного исполнения.	1	Постановка – работа над выразительностью движений, техникой выполнения движений. Музыкально-подвижная игра «На прогулку!»		27.10.2025
9	Танец «Куби-руби» (автор музыкального сопровождения Ю.Чернавский). Этап ознакомления с новым танцевальным номером.	1	Знакомство с новым танцем. Прослушивание музыкальной композиции. Отработка основных элементов фигуры 1. Игроритмика «Горошинки». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		31.10.2025
10	Танец «Куби-руби» (автор музыкального сопровождения Ю.Чернавский). Этап знакомства и отработки основных движений.	1	Повторение элементов фигуры 1. Постановка – работа над техникой основных движений фигуры 2. Акробатические упражнения: перекаты в положении лежа руки вверх («бревно»). Музыкально-подвижная игра «Нитка-иголка».	Подготовка к видеоролику на официальном сайте прогимназии	03.11.2025
11	Танец «Куби-руби» (автор музыкального сопровождения Ю.Чернавский). Этап соединения основных движений танцевального номера.	1	Постановка – связывание основных фигур танца 1 и 2. Игроритмика «Кузнечик». Музыкально-подвижная игра «Нитка-иголка». Игровой самомассаж «Слон и мышки».		07.11.2025
12	Танец «Куби-руби» (автор музыкального сопровождения Ю.Чернавский). Этап изучения основных перестроений.	1	Отработка основных перестроений, связок. Акробатические упражнения (повторить занятие №11). Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки».		10.11.2025

13-14	Танец «Куби-руби» (автор музыкального сопровождения Ю.Чернавский). Этап синхронности в исполнении танца.	2	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений. Танцевально – ритмическая гимнастика «Большой олень». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		14.11.2025 17.11.2025
15	Танец «Куби-руби» (автор музыкального сопровождения Ю.Чернавский). Этап индивидуальной затрудненности.	1	Работа с детьми, отстающие в усвоении программы, из-за болезни. Общая репетиция. Танцевально – ритмическая гимнастика «Большой олень». Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки».		21.11.2025
16	Танец «Куби-руби» (автор музыкального сопровождения Ю.Чернавский). Этап импровизации данного номера.	1	Постановка – работа над выразительностью движений, техникой выполнения движений. Музыкально-подвижная игра «Нитка-иголка». Игровой самомассаж «Слон и мышки».		24.11.2025
17	Танец «Сладкие леденцы» (музыкальное сопровождение в исполнении гр. «Великан»). Этап знакомства с новым хореографическим материалом.	1	Повторение пройденного материала. Разбор нового танца. Демонстрация движений. Игроритмика «Горошинки». Игровой самомассаж «Гусеница».	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	28.11.2025
18	Танец «Сладкие леденцы» (музыкальное сопровождение в исполнении гр. «Великан»). Этап изучения новых движений.	1	Разбор нового танца. Демонстрация движений. Акробатические упражнения «Качалочка», «Буратино», «Бревнышко». Музыкально-подвижная игра «Спасатели».		01.12.2025
19	Танец «Сладкие леденцы» (музыкальное сопровождение в исполнении гр. «Великан»). Этап прорабатывания движений в разных темпах.	1	Изучение сложных элементов. Отработка движений сначала в медленном темпе, затем в обычном. Партерная гимнастика «Черный кот», «Петух». Музыкально-подвижная игра «Спасатели».		05.12.2025
20-21	Танец «Сладкие леденцы» (музыкальное сопровождение в исполнении гр. «Великан»). Этап	2	Отработка движений фигуры 1 и 2. Работа над основным шагом. Соединение фигур 1 и 2. Игровой самомассаж «Слон и мышки». Партерная гимнастика «Черный кот»,		08.12.2025 12.12.2025

	отработки и соединения основных движений.		«Петух».		
22	Танец «Сладкие леденцы» (музыкальное сопровождение в исполнении гр. «Великан»). Этап перестроения в танце.	1	Разводка танцевальных комбинаций в переходах из линий в круг и обратно. Танцевально-ритмическая гимнастика. Акробатические элементы (повторить предыдущие занятия).		15.12.2025
23	Танец «Сладкие леденцы» (музыкальное сопровождение в исполнении гр. «Великан»). Этап изучения новых движений и соединения их с основными.	1	Изучений движений фигуры 3. Соединение основных фигур 1, 2, 3. Работа с детьми, не усвоившими материал. Игроритмика. Игропластика «Змея, ежик».		19.12.2025
24	Танец «Сладкие леденцы» (музыкальное сопровождение в исполнении гр. «Великан»). Этап отработки синхронности в танце.	1	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений, техники выполнения основных фигур и связок. Музыкально-подвижная игра «Спасатели». Танцевально-ритмическая гимнастика.		22.12.2025
25	Танец «Фиксиков» (автор музыкального сопровождения Г. Леонардович). Этап знакомство с новым номером.	1	Знакомство с новым танцем, прослушивание музыкальной композиции. Игропластика «Змея, ежик». Упражнения на расслабление мышц спины и укрепление осанки.	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха»	26.12.2025
26	Танец «Фиксиков» (автор музыкального сопровождения Г. Леонардович). Этап изучения основного шага и движений.	1	Изучение основного хода и основных движений постановки. Игроритмика. Игровой самомассаж. Музыкально-подвижная игра (по желанию детей на выбор).		29.12.2025
27	Танец «Фиксиков» (автор музыкального сопровождения Г. Леонардович). Этап закрепления основных движений в танце.	1	Повторение и закрепление основных движений постановки. Музыкально-подвижная игра «Эхо». Повторение акробатических элементов.		12.01.2026

28	Танец «Фиксиков» (автор музыкального сопровождения Г. Леонардович). Этап соединения движений и перестроений.	1	Соединение основных движений с помощью различных связок. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.		16.01.2026
29	Танец «Фиксиков» (автор музыкального сопровождения Г. Леонардович). Этап соединения движений и перестроений.	1	Повторение пройденного занятия. Игропластика. Креативная партерная гимнастика.	Подготовка видео-открытки поздравления на сайт прогимназии в ВК	19.01.2026
30-31	Танец «Фиксиков» (автор музыкального сопровождения Г. Леонардович). Этап отработки сложных элементов, индивидуальная импровизация данного номера.	2	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Музыкально-подвижная игра «Эхо». Упражнения на расслабление мышц спины и укрепление осанки.		23.01.2026 26.01.2026
32	Танец «Веселый каблучок» (автор музыкального сопровождения Ю.Силиверстова). Этап знакомства с новым танцем.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основного хода и основных движений постановки. Игроритмика «Наши руки». Игропластика «Морские фигуры».	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	30.01.2026
33	Танец «Веселый каблучок» (автор музыкального сопровождения Ю.Силиверстова). Этап закрепления основного шага и движений.	1	Повторение и закрепление основного хода и основных движений постановки. Музыкально-подвижные игры. Игровой самомассаж.		02.02.2026
34	Танец «Веселый каблучок» (автор музыкального сопровождения Ю.Силиверстова). Этап работы над техникой исполнения движений.	1	Постановка – работа над техникой выполнения основных движений фигуры 1 и 2. Игропластика «Морские фигуры 2». Повторение акробатических элементов.		06.02.2026
35	Танец «Веселый каблучок» (автор музыкального сопровождения	1	Постановка – работа над танцем, соединение движений фигур 1 и 2 танцевальной связкой. Танцевально-		09.02.2026

	Ю.Силиверстова). Этап соединения основных фигур танца.		ритмическая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости и пластичности.		
36	Танец «Веселый каблучок» (автор музыкального сопровождения Ю.Силиверстова). Этап индивидуальной работы с детьми.	1	Повторение предыдущих занятий со всеми детьми. Индивидуальная работа с детьми, не усвоившими материал из-за болезни. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости и пластичности.		13.02.2026
37	Танец «Веселый каблучок» (автор музыкального сопровождения Ю.Силиверстова). Этап работы над рисунком в танце.	1	Постановка – разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости и пластичности.		16.02.2026
38-39	Танец «Веселый каблучок» (автор музыкального сопровождения Ю.Силиверстова). Этап импровизации.	2	Постановка – работа над выразительностью движений, техникой выполнения движений. Музыкально-подвижная игра «Водяной». Упражнения на укрепление осанки и расслабления мышц.		20.02.2026 23.02.2026
40	Танец «Малыши-карандаши» (автор музыкального сопровождения шоу-группа «Фасольки»). Этап знакомства с новым номером.	1	Знакомство с новым танцем. Прослушивание музыкальной композиции. Отработка основных элементов фигуры 1. Игропластика «Морские фигуры». Игровой самомассаж.	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	27.02.2026
41	Танец «Малыши-карандаши» (автор музыкального сопровождения шоу-группа «Фасольки»). Этап изучения основных элементов.	1	Повторение элементов фигуры 1. Постановка – работа над техникой основных движений фигуры 2. Игроритмика. Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»		02.03.2026
42	Танец «Малыши-карандаши» (автор музыкального сопровождения шоу-группа «Фасольки»). Этап соединения	1	Постановка – связывание основных фигур танца 1 и 2. Акробатические элементы «Ванька - Встанька», «Мальвина – балерина», «Солдатык». Музыкально-подвижные игры.		06.03.2026

	основных элементов.				
43	Танец «Малыши-карандаши» (автор музыкального сопровождения шоу-группа «Фасольки»). Этап отработки перестроений.	1	Отработка основных перестроений, связок. Игроритмика. Игровой самомассаж «Ладонка-мочалка», «Смываем водичкой руки, ноги»)		09.03.2026
44	Танец «Малыши-карандаши» (автор музыкального сопровождения шоу-группа «Фасольки»). Этап отработки синхронности в танце.	1	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений. Акробатические элементы. Игровой самомассаж.		13.03.2026
45-46	Танец «Малыши-карандаши» (автор музыкального сопровождения шоу-группа «Фасольки»). Этап отработки индивидуальной затрудненности.	2	Работа с детьми, отстающие в усвоении программы, из-за болезни. Общая репетиция. Танцевально-ритмическая гимнастика. Партерная гимнастика. Музыкально-подвижная игра «Эхо».		16.03.2026 20.03.2026
47-48	Танец «Малыши-карандаши» (автор музыкального сопровождения шоу-группа «Фасольки»). Этап работы над техникой исполнения движений.	2	Постановка – работа над выразительностью движений, техникой выполнения движений. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		23.03.2026 27.03.2026
49	Танец «Почемучки» (автор м/с А.Ильина) Этап знакомства с новым танцевальным номером.	1	Повторение пройденного материала. Разбор нового танца. Демонстрация движений. Акробатические элементы. Муз. – подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»	Подготовка видеоролика на персональный сайт прогимназии	30.03.2026
50	Танец «Почемучки» (автор м/с А.Ильина) Этап первичного изучения основных элементов.	1	Разбор нового танца. Демонстрация движений. Музыкально-ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.		03.04.2026

51	Танец «Почемучки» (автор м/с А.Ильина) Этап отработки движений в разном темпе.	1	Изучение сложных элементов. Отработка движений сначала в медленном темпе, затем в обычном. Креативная партерная гимнастика. Игра на развитие воображения «Создай свой образ».		06.04.2026
52	Танец «Почемучки» (автор м/с А.Ильина) Этап отработки движений и их соединение.	1	Отработка движений фигуры 1 и 2. Работа над основным шагом. Соединение фигур 1 и 2. Игропластика «Животные в зоопарке». Игра «Ленточки – хвосты».		10.04.2026
53	Танец «Почемучки» (автор м/с А.Ильина) Этап работы над перестроениями.	1	Разводка танцевальных комбинаций в переходах из линий в круг и обратно. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости и пластичности.		13.05.2026
54-55	Танец «Почемучки» (автор м/с А.Ильина) Этап индивидуальной работы.	2	Изучений движений фигуры 3. Соединение основных фигур 1, 2, 3. Работа с детьми, не усвоившими материал. Упражнения на расслабление мышц спины и укрепление осанки. Музыкально – подвижные игры.		17.04.2026 20.04.2026
56	Танец «Почемучки» (автор м/с А.Ильина) Этап отработки синхронности в танце.	1	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений, техники выполнения основных фигур и связок. Акробатические элементы. Игровой самомассаж.		24.04.2026
57	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильенко). Этап знакомство с новым танцем.	1	Знакомство с новым танцем, прослушивание музыкальной композиции. Игропластика. Креативная партерная гимнастика.	Подготовка к внутриклубному отчетному концерту	27.04.2026
58	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильенко). Этап изучения основных движений.	1	Изучение основного хода и основных движений постановки. Музыкально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». Музыкально-подвижная игра «Сова».		1.05.2026
59	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильенко). Этап повторение	1	Повторение и закрепление основных движений постановки. Игра «Создай свой образ». Акробатические элементы.		4.05.2026

	основных движений.				
60	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильенко). Этап соединения основных движений.	1	Соединение основных движений с помощью различных связок. Игроритмика. Упражнения на развитие гибкости и пластичности.		8.05.2026
61	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильенко). Этап работы над перестроениями.	1	Повторение пройденного занятия. Игра на развитие воображения «Я танцую». Игровой самомассаж.		11.05.2026
62	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильенко). Этап отработки основных движений.	1	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Музыкально-ритмическая гимнастика «Чебурашка». Акробатические элементы.		15.05.2026
63-64	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильенко). Этап отработки синхронности в танце.	2	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Музыкально-подвижные игры. Креативная партерная гимнастика.		18.05.2026 22.05.2026

Календарно-тематическое планирование
Средние группы 4-5 лет (№3, №6)

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Ко л- во ча со в	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельнос ти	Дата
1	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап знакомства с новым номером.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений постановки. Игроритмика «Забавные хлопки». Музыкально-подвижная игра «Эхо».	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Мои таланты»	3.10.2025
2	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап работы над основными движениями.	1	Работа над техникой выполнения движений фигуры 1. Игроритмика «Забавные хлопки». Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.		6.10.2025
3	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап работы над основными движениями.	1	Работа над техникой выполнения основных движений фигуры 2. Игроритмика «Шлепая по лужам». Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.		10.10.2025
4	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап работы над перестроениями в танце.	1	Соединение основных фигур, используя переходы постановки. Танцевально-ритмическая гимнастика. Муз.- подв. Игра «Космонавты».		13.10.2025

5	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап индивидуальной отработки с детьми.	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Игроритмика «Забавные хлопки». Музыкально-подвижная игра «Эхо».		17.10.2025
6	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап работы над синхронностью в танце.	1	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики». Музыкально-подвижная игра «Космонавты».		20.10.2025
7-8	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап отработки сложных элементов.	2	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Игроритмика «Шаг, шажок». Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.		24.10.2025 27.10.2025
9	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап отработки сложных элементов.	1	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Игропластика «Велосипед», «Морская звезда», «Орешек», «Кобра». Игра «Парашютисты».	Подготовка поздравите льного видеороли- ка на сайт прогимнази и	31.10.2025
10	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап повторения танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Работа над растяжкой. Игроритмика «Шаг, шажок». Упражнения для развития силы мышц рук и ног.		3.11.2025
11	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап повторения танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Работа над растяжкой. Игропластика «Велосипед», «Морская звезда», «Орешек», «Кобра». Игра «Парашютисты».		7.11.2025
12	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап	1	Повторение и отработка танцевального номера. Работа над растяжкой. Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики». Креативная партерная гимнастика «Еноты»,		10.11.2025

	повторения танца.		«Ежики».		
13-14	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап работы над перестроениями в танце.	2	Работа над перестроениями в танце. Игропластика на развитие гибкости. Игровой самомассаж.		14.11.2025 17.11.2025
15	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап повторения перестроений.	1	Повторение и отработка перестроений в танце. Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки». Музыкально-подвижная игра «Поезд».		21.11.2025
16	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап репетиции в костюмах.	1	Работа над постановкой в костюмах. Игропластика. Игровой самомассаж. Игра «Парашютисты».		24.11.2025
17	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап знакомства с новым танцевальным номером.	1	Разбор нового танца. Демонстрация движений. Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки». Музыкально-подвижная игра «Поезд».		28.11.2025
18	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап знакомства с атрибутом.	1	Изучение движений с атрибутами - султанчиками. Отработка движений сначала в медленном темпе, затем в обычном. Игропластика. Упражнения на расслабление мышц спины и укрепление осанки.	Подготовка к выступлению в реабилитационном	1.12.2025
19	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап отработки основных движений.	1	Отработка движений фигуры 1 и 2. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игра «Парашютисты».		5.12.2025

20-21	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап изучения новых движений.	2	Изучение движений фигуры 3. Акробатические упражнения. Игропластика. Игровой самомассаж.	центре	8.12.2025 12.12.2025
22	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап работы над перестроениями.	1	Разводка танцевальных комбинаций, перестроение в круг. Игроритмика. Игра «Найди предмет».		15.12.2025
23	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап индивидуальной работы.	1	Соединение основных фигур и комбинаций. Работа с детьми, не усвоившими материал. Игропластика «змея». Акробатические упражнения.		19.12.2025
24	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап отработки синхронности в танце.	1	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений, техники выполнения основных фигур и связок. Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня Короля». Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья». Игровой самомассаж.		22.12.2025
25	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап отработки основных движений.	1	Отработка основных танцевальных элементов. Игроритмика. Танцевально-подвижная игра «Музыкальные стулья». Игровой самомассаж.	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Талантоха »	26.12.2025
26	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап отработки основных движений.	1	Отработка основных танцевальных элементов. Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		29.12.2025
27	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап репетиции в костюмах.	1	Работа над номером в костюмах и атрибутом. Игропластика на развитие гибкости. Музыкально-подвижная игра «Автомобили». Игровой самомассаж.		12.01.2026

28	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап отработки выразительности исполнения танца.	1	Работа над более четким и выразительным исполнением танцевального номера. Игроритмика. Креативная партерная гимнастика. Упражнения на расслабление мышц.		16.01.2026
29-30	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап индивидуальной работы.	2	Общая репетиция. Работа с детьми, пропустившие занятия по болезни. Танцевально-ритмическая гимнастика «Часики». Акробатические элементы. Игровой самомассаж.	Подготовка к видеоролику на персональный сайт	19.01.2026 23.01.2026
31	Танец «Чупа чупс» (автор музыкального оформления Клара Макарова). Этап индивидуальной импровизации.	1	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений, выразительностью. Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека». Музыкально-подвижная игра «Эхо».		26.01.2026
32	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап знакомства с новым танцем.	1	Знакомство с новым танцем. Прослушивание музыкального материала постановки. Изучение основного шага, перестроений. Игропластика на развитие мышечной силы. Музыкально-подвижная игра «Автомобили».	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	30.01.2026
33	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап изучения комбинаций.	1	Отработка основных танцевальных элементов. Изучение комбинаций. Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки». Музыкально-подвижная игра «Поезд».		2.02.2026
34	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап изучения основных движений.	1	Работа над движениями фигуры 1. Игропластика «Велосипед», «Морская звезда», «Орешек», «Кобра». Игра «Парашютисты».		6.02.2026
35	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап изучения	1	Работа над движениями фигуры 2 и 3. Игроритмика «Шаг, шажок». Упражнения для развития силы мышц рук и ног.		9.02.2026

	основных движений.				
36	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап работы над перестроениями.	1	Постановка – основные переходы из круга в общую колонну. Из колонны в линии. Акробатические упражнения (группировки в положении сидя, лежа). Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья».		13.02.2026
37	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап отработки сложных элементов.	1	Работа над сложными элементами. Игроритмика. Акробатические элементы (комбинации акр. элементов в образно-двигательных действиях). Игровой самомассаж.		16.02.2026
38-39	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап работы над синхронностью движений.	2	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений, выразительностью. Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки». Креативная партерная гимнастика. Упражнения на расслабление мышц спины и укрепление осанки.		20.02.2026 23.02.2026
40	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап индивидуальной работы.	1	Индивидуальные занятия с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди!» Музыкально-подвижная игра «Усни-трава».	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений, техники выполнения основных фигур и	27.02.2026
41	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап отработки перестроений в танце.	1	Повторение и отработка основных переходов в танце. Акробатические элементы. Игропластика. Музыкально-подвижная игра «Парашютисты».		2.03.2026
42	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап отработки основных движений.	1	Работа над более четким исполнением основных движений в танце. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну, погоди!» Музыкально-подвижная игра «Усни - трава».		6.03.2026

43	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап отработки основных движений.	1	Работа над более четким исполнением основных движений в танце. Акробатические элементы. Игропластика. Музыкально-подвижная игра «Паращютисты».	связок.	9.03.2026
44	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап репетиции в костюмах.	1	Работа над танцевальным номером в костюмах. Игроритмика. Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж.		13.03.2026
45-46	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап отработки индивидуальной затрудненности.	2	Индивидуальные занятия с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Танцевально-ритмическая гимнастика. Креативная партерная гимнастика. Музыкально-подвижная игра «День-ночь».		16.03.2026 20.03.2026
47-48	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап индивидуальной импровизации.	2	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений, выразительностью. Игроритмика. Акробатические упражнения. Игра «Эхо».		23.03.2026 27.03.2026
49	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап знакомства с новым номером.	1	Знакомство с новым танцем, прослушивание музыкальной композиции. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья».	Подготовк а к видеороли-	30.03.2026
50	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап первичного изучения основных движений.	1	Изучение основного хода и основных движений постановки. Игропластика на развитие мышечной силы. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Музыкально-подвижная игра «Усни - трава».		3.04.2026
51	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники	1	Разучивание выхода с разных сторон и построение по точкам постановки. Разучивание элементов фигуры 1 и 2. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игровой		6.04.2026

	двора»). Этап работы над перестроениями.		самомассаж.	ку на персональный сайт	
52	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап соединения основных фигур.	1	Соединение фигур 1 и 2 с помощью связок и перестроения из линий в маленький кружок. Игроритмика. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей)		10.04.2026
53	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап разучивания основных движений.	1	Разучивание фигуры 3. Соединение основных фигур танца с помощью перестроений и связок. Игропластика. Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж.		13.04.2026
54	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап отработки сложных элементов.	1	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей).		17.04.2026
55-56	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап отработки синхронности танца.	2	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Акробатические упражнения. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		20.04.2026 24.04.2026
57	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап знакомства с атрибутом.	1	Работа с атрибутом номера – большой макет сыра. Разбор движений и шага через него. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.	Подготовка к внутриклубному отчетному	27.04.2026

58	Танец «Лялочка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап работы с атрибутом.	1	Повторение предыдущего занятия. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж. Игра «Парашютисты».	концерту	1.05.2026
59	Танец «Лялочка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап индивидуальной работы.	1	Работа с детьми, пропустившими занятия по болезни. Общая репетиция. Игропластика. Музыкально-подвижная игра «Карлики и великаны».		4.05.2026
60	Танец «Лялочка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап работы с атрибутом.	1	Работа над номером с макетом сыра. Игропластика. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.		8.05.2026
61	Танец «Лялочка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап отработки движений с атрибутом.	1	Работа над номером с макетом сыра. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		11.05.2026
62	Танец «Лялочка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап репетиции в костюмах.	1	Работа над номером с макетом сыра. Репетиция в костюмах. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей)		15.05.2026
63-64	Танец «Лялочка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап индивидуальной импровизации.	2	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Игроритмика. Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж.		18.05.2026 22.05.2026

Календарно-тематическое планирование
Старшая группа 5-6 лет (№7)

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Ко л- во ча со в	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельнос ти	Дата
1	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап знакомства с новым танцем.	1	Знакомство с новым танцем, прослушивание музыкальной композиции. Изучение основного хода. Игроритмика. Игропластика на развитие мышечной силы в образных двигательных действиях. Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном центре	2.10.2025
2	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап отработки основного шага.	1	Повторение и отработка основного шага. Игроритмика (комбинированные упражнения в седах и положении лежа). Акробатические упражнения. Музыкально- подвижная игра «Конькобежцы».		7.10.2025
3	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап знакомства с позициями рук в танце.	1	Работа над техникой рук. Позиции рук в современном танце. Игропластика. Игровой самомассаж. Муз.- под. игра «Конькобежцы».		9.10.2025
4	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап знакомства с позициями рук в танце.	1	Работа над техникой рук. Позиции рук в современном танце. Муз.- рит. гимнастика. Акробатические упражнения. Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Мои таланты»	14.10.2025

5	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап работы над ритмичностью движений.	1	Работа над ритмичностью исполнения в соответствии с музыкой. Игроритмика. Муз.- под. игра «Волк во рву».		16.10.2025
6-7	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап отработки сложных движений.	2	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Муз.- рит. гимнастика. Акробатические упражнения (группировка в приседе и седе на пятках, переход из седа в упор стоя на коленях). Игровой самомассаж.		21.10.2025 23.10.2025
8-9	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап индивидуальной работы с детьми.	2	Работа над связками и перестроениями в танце. Индивидуальная работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка». Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.		28.10.2025 30.10.2025
10	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап повторения танца.	1	Повторение танца. Игроритмика. Муз.- подв. игра «Волк во рву».	Подготовка к видеоролику на персональный сайт	4.11.2025
11	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап импровизации.	1	Повторение танца. Занятие на импровизацию детей (свободное исполнение движений под различную современную, детскую музыку). Игровой самомассаж.		6.11.2025
12	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап импровизации.	1	Повторение танца. Занятие на импровизацию детей (свободное исполнение движений под различную современную, детскую музыку). Музыкально-подвижная игра.		11.11.2025

13	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап репетиции в костюмах.	1	Работа над номером в костюмах. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		13.11.2025
14	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап отработки номера.	1	Повторение номера всей группой и каждым ребенком по отдельности. Муз.- подвижная игра «Конькобежцы».		18.11.2025
15	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап закрепления танца.	1	Постановка – закрепление последовательности исполнения движений. Игропластика. Акробатические упражнения (удерживание равновесия на одной ноге с различными движениями рук под речитатив)		20.11.2025
16	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап знакомства с новым танцем.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений постановки. Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Игровой самомассаж.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	25.11.2025
17	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап изучения основных движений.	1	Работа над техникой выполнения движений фигуры 1. Игроритмика. Муз.- подв. игра (на выбор детей).		27.11.2025
18	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап изучения основных движений.	1	Работа над техникой выполнения основных движений фигуры 2. Танц. - ритм. гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		2.12.2025
19	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич).	1	Соединение основных фигур, используя переходы постановки. Игроритмика. Муз.- подв. игра.		4.12.2025

	Этап соединения основных фигур.				
20	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап индивидуальной работы с детьми.	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Танц.- ритм. гимнастика. Муз.- подв. игра «Заморозка».		9.12.2025
21-22	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап отработки синхронности и выразительности.	2	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Игропластика. Игра «День и ночь».		11.12.2025 16.12.2025
23	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап отработки сложных элементов.	1	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Игроритмика «Гимнастическое дирижирование». Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.		18.12.2025
24	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап отработки сложных элементов.	1	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Танц.- ритм. гимнастика. Игровой самомассаж.	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха»	23.12.2025
25	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап индивидуальной работы.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игроритмика. Игропластика на развитие гибкости в образно-игровых двигательных действиях.		25.12.2025
26	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап соединения частей танца.	1	Повторение танца. Изучение основных позиций рук и ног в танце. Игровой самомассаж.		30.12.2025
27	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап работы над позициями рук и ног в танце.	1	Повторение предыдущего занятия. Повторение основных позиций рук и ног в танце. Упражнения на растяжку и пластичность.		13.01.2026

28	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап исполнения танца в костюмах.	1	Работа над основным шагом в танце. Репетиция в костюмах. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей).	Подготовка к видеоролику на персональный сайт	15.01.2026
29-30	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап заключительной репетиции.	2	Генеральная репетиция перед выступлением на конкурсе. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей).		20.01.2026 22.01.2026
31	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап знакомства с новым номером.	1	Знакомство с новым танцем. Прослушивание музыкального материала постановки. Изучение основного шага, перестроений. Игропластика. Игровой самомассаж.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	27.01.2026
32	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап изучения комбинаций.	1	Отработка основных танцевальных элементов. Изучение комбинаций. Игроритмика. Игра «Ловля обезьян».		29.01.2026
33	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы над фигурами.	1	Работа над движениями фигуры 1. Танцевально-ритмическая гимнастика. Акробатические упражнения (перекаты вправо-влево из группировки в седее на пятках с опорой на предплечья). Релаксация.		3.02.2026
34	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы над соединением фигур.	1	Работа над движениями фигуры 2 и 3. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика «По кочкам». Релаксация.		5.02.2026
35	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап изучения перестроений.	1	Постановка – основные переходы из круга в общую колонну. Из колонны в линии. Игропластика на развитие гибкости. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		10.02.2026
36	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап отработки сложных элементов.	1	Работа над сложными элементами. Танцевально-ритмическая гимнастика. Акробатические упражнения «ежик» - «кузнечик» - «колобок» - «ласточка». Релаксация.		12.02.2026

37-38	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы над синхронностью и выразительностью.	2	Постановка – работа над синхронностью выполнения движений, выразительностью. Игроритмика «Покочкам». Игра «Ловля обезьян».		17.02.2026 19.02.2026
39	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап индивидуальной работы над элементами.	1	Индивидуальные занятия с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка». Музыкально-подвижная игра «Самолеты».	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	24.02.2026
40	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы над перестроениями в танце.	1	Повторение и отработка основных переходов в танце. Игропластика на развитие силы и гибкости в образно-игровой двигательной деятельности. Игровой самомассаж.		26.02.2026
41	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап импровизации деятельности с атрибутом.	1	Работа с атрибутом – большие конфеты. Игропластика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки «Волны шипят».		3.03.2026
42	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы с атрибутом.	1	Работа над более четким исполнением основных движений в танце с атрибутом. Танцевально-ритмическая гимнастика «Забавные смайлики». Повторение акробатических элементов. Игра «Танцевальные шаги».		5.03.2026
43	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап отработки движений с атрибутом.	1	Работа над более четким исполнением основных движений в танце с атрибутом. Игроритмика «Шалунишки». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки «Волны шипят».		10.03.2026
44-45	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап исполнения элементов в костюмах.	2	Работа над танцевальным номером в костюмах. Игроритмика. Повторение акробатических элементов в образно-двигательных действиях. Игра «Кошки, мышки».		12.03.2026 17.03.2026

46-47	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Заключительный этап.	2	Генеральная репетиция перед выступлением на конкурсе. Игропластика. Креативная партерная гимнастика «Кошечка», «Медведи».		19.03.2026 24.03.2026
48	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап составления нового танца.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений постановки. Работа над техникой выполнения движений фигуры 1. Танцевально-ритмическая гимнастика «Забавные смайлики». Игра «Кошки, мышки».	Подготовка к видеоролику на персональный сайт	26.03.2026
49	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап работы над основными фигурами.	1	Работа над техникой выполнения основных движений фигуры 2. Игроритмика. Повторение акробатических упражнений. Релаксация.		31.03.2026
50	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап работы над перестроениями.	1	Соединение основных фигур, используя переходы постановки. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости и растяжку. Игровой самомассаж.		2.04.2026
51	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап индивидуальной работы над элементами	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Игроритмика. Креативная партерная гимнастика. Игра «Самолеты».		7.04.2026
52	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап работы над синхронностью и выразительностью движений.	1	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Игропластика. Акробатические элементы. Игровой самомассаж.		9.04.2026
53-54	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап отработки сложных движений.	2	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		14.04.2026 16.04.2026

55-56	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап отработки соединения в фигуру сложных движений.	2	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально-ритмическая гимнастика «Забавные смайлики». Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж.		21.04.2026 23.04.2026
57	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап соединения частей танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игропластика на развитие силы и гибкости. Повторение акробатических элементов. Музыкально-подвижная игра «Гулливвер и лилипуты».	Подготовка к внутриклубному отчетному концерту	28.04.2026
58	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап исполнения движений в парах.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игроритмика. Музыкально-подвижная игра «Гулливвер и лилипуты». Игровой самомассаж.		30.04.2026
59	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап отработки парных элементов.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на растяжку. Релаксация.		5.05.2026
60	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап работы над перестроениями.	1	Работа над перестроениями в танце. Игропластика. Креативная партерная гимнастика «Черный кот». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		7.05.2026
61	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап соединения парных элементов танца с перестроениями.	1	Повторение и отработка перестроений в танце. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака». Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки».		12.05.2026
62	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап выполнения	1	Работа над постановкой в костюмах. Игроритмика. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей). Игровой самомассаж.		14.05.2026

	движений в костюмах.				
63-64	Танец «Супер чистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап отработки синхронности и выразительности в танце.	2	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей). Релаксация.		19.05.2026 21.05.2026

Календарно-тематическое планирование
Логопедические подготовительные к школе группы (6 - 7 лет), (№8, №9)

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	К ол - во ча со в	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельнос ти	Дата
1	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап знакомства с новым танцем.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений танца. Игроритмика. Музыкально – подвижная игра «Дирижер – оркестр». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.	Подготовка к выступле- нию в реабилита- ционном центре	8 гр. 1.10.2025 9 гр. 2.10.2025
2	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап отработки основных движений.	1	Повторение и отработка основных движений в танце. Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Релаксация.		8 гр. 6.10.2025 9 гр. 7.10.2025
3	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап изучения основных перестроений.	1	Знакомство с новыми перестроениями и рисунком. Игроритмика. Музыкально – подвижная игра «Трансформеры».		8 гр. 8.10.2025 9 гр. 9.10.2025
4	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап соединения фигур в танце.	1	Разводка танцевальной композиции. Игропластика на развитие гибкости в образных и игровых действиях под речитатив. Музыкально – подвижная игра «Дирижер – оркестр».		8 гр. 13.10.2025 9 гр. 14.10.2025

5	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап отработки сложных элементов.	1	Разбор сложных элементов. Работа над пластичностью выполнения движений. Танцевально – ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	8 гр. 15.10.2025 9 гр. 16.10.2025
6-7	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап индивидуальной работы над элементами танца.	2	Работа с детьми, пропустившими занятия. Игроритмика. Музыкально – подвижная игра «Трансформеры». Релаксация.		8 гр. 20.10.2025 22.10.2025 9 гр. 21.10.2025 23.10.2025
8-9	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап включения в танец нового атрибута.	2	Знакомство и работа с атрибутом танца – воздушными шарами. Игропластика на развитие мышечной силы «гимнаст», «лыжник», «лодочка», «ежик». Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.		8 гр. 27.10.2025 29.10.2025 9 гр. 28.10.2025 30.10.2025
10	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап отработки сложных элементов с атрибутами.	1	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Игра «Капканы».	Подготовка к видеоролику на персональный сайт	8 гр. 3.11.2025 9 гр. 4.11.2025
11	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап соединения сложных элементов.	1	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Игропластика. Креативная партерная гимнастика «Пригласила в гости кошка». Игровой самомассаж.		8 гр. 5.11.2025 9 гр. 6.11.2025
12	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап соединения перестроений и использования атрибутов танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально – подвижная игра «Круг и кружочки». Релаксация.		8 гр. 10.11.2025 9 гр. 11.11.2025

13	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап работы над выразительностью движений танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально – подвижная игра «Трансформеры».		8 гр. 12.11.2025 9 гр. 13.11.2025
14	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап исполнения движений в костюмах.	1	Репетиция в костюмах. Игроритмика. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.		8 гр. 17.11.2025 9 гр. 18.11.2025
15	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап индивидуальной работы над элементами танца.	1	Общая репетиция. Работа с детьми, не усвоившими номер из-за болезни. Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Игра «Капканы».		8 гр. 19.11.2025 9 гр. 20.11.2025
16	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап проектирования нового танца.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений постановки. Работа над техникой выполнения движений фигуры 1. Танцевально – ритмическая гимнастика. Музыкально – подвижная игра «Круг и кружочки».		8 гр. 24.11.2025 9 гр. 25.11.2025
17	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап изучения новых движений.	1	Работа над техникой выполнения основных движений фигуры 2. Игропластика. Игровой самомассаж.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	8 гр. 26.11.2025 9 гр. 27.11.2025
18	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над перестроениями.	1	Соединение основных фигур, используя переходы постановки. Игроритмика. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «Капканы».		5 гр. 1.12.2025 9 гр. 2.12.2025

19	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап индивидуальной работы с детьми над элементами движений	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Музыкально – подвижная игра «Круг и кружочки».	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха»	8 гр. 3.12.2025 9 гр. 4.12.2025
20	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над синхронностью и выразительностью.	1	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Игропластика. Игра «Стоп, хлоп, раз». Релаксация.		8 гр. 8.12.2025 9 гр. 9.12.2025
21-22	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап отработки сложных элементов.	2	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально – ритмическая гимнастика «Три поросенка». Креативная партерная гимнастика. Релаксация.		8 гр. 10.12.2025 15.12.2025 9 гр. 11.12.2025 16.12.2025
23	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап соединения сложных элементов.	1	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Игропластика «винтик», «часики – ходики», «журавль», «улитка». Игровой самомассаж.		8 гр. 17.12.2025 9 гр. 18.12.2025
24	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап соединения частей танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Музыкально – подвижная игра (по выбору детей).		8 гр. 22.12.2025 9 гр. 23.12.2025
25	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над перестроениями в танце под счет.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игропластика «мост», «лягушка», «крестик». Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.	Подготовка к Всероссийскому	8 гр. 24.12.2025 9 гр. 25.12.2025
26	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над перестроениями в	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игритмика. Музыкально – подвижная игра «Горелки». Релаксация.		8 гр. 29.01.2025 9 гр.

	танце под инструментальное сопровождение.			конкурсу «Талантоха » Подготовка к видеороли- ку на персональ- ный сайт	30.01.2025
27	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над перестроениями танца под фонограмму	1	Работа над перестроениями в танце. Танцевально – ритмическая гимнастика. Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж.		8 гр. 31.12.2025 9 гр. 1.01.2026
28	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап соединения частей танца под счет.	1	Повторение и отработка перестроений в танце. Игропластика. Музыкально – подвижная игра «Горелки».		8 гр. 12.01.2026 9 гр. 13.01.2026
29-30	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап выполнения движений в костюмах.	2	Работа над постановкой в костюмах. Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Повторение акробатических упражнений. Музыкально – подвижная игра (по выбору детей).	Подготовк а к видеороли- ку на персональ- ный сайт	8 гр. 14.01.2026 19.01.2026 9 гр. 15.01.2026 22.01.2026
31	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап проектирования нового номера.	1	Знакомство с новым танцем, прослушивание музыкальной композиции. Изучение основного хода и основных движений постановки. Танцевально – ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.	Подготовка к выступле- нию в реабилитац ионном центре	8 гр. 26.01.2026 9 гр. 27.01.2026
32	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап подбора атрибутов.	1	Знакомство с атрибутом танца – обручами, изучение основных движений с предметом. Игропластика. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально – подвижная игра «Волшебный мяч».	Подготовка к муниципа льному конкурсу «Радуга талантов»	8 гр. 28.01.2026 9 гр. 29.01.2026
33	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»).	1	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «День и ночь».		8 гр. 2.02.2026 9 гр.

	Этап отработки сложных элементов.				3.02.2026
34	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап отработки ритмичности движений.	1	Работа над ритмичностью исполнения в соответствии с музыкой. Игропластика. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально – подвижная игра «Волшебный мяч».		8 гр. 4.02.2026 9 гр. 5.02.2026
35	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап индивидуальной работы над элементами танца.	1	Работа над связками и перестроениями в танце. Индивидуальная работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Танцевально – ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.		8 гр. 9.02.2026 9 гр. 10.02.2026
36	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап работы над перестроениями.	1	Повторение пройденного материала. Повторение акробатических элементов. Креативная партерная гимнастика. Релаксация.		8 гр. 11.02.2026 9 гр. 12.02.2026
37-38	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап соединения элементов танца.	2	Повторение танца. Игропластика. Музыкально – подвижная игра (по выбору детей). Игровой самомассаж.		8 гр. 16.02.2026 18.02.2026 9 гр. 17.02.2026 19.02.2026
39	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения движений с атрибутом под счет.	1	Повторение и отработка движений с обручами. Танцевально – ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Релаксация.		8 гр. 23.02.2026 9 гр. 24.02.2026

40	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения движений с атрибутом под инструментальное сопровождение	1	Повторение и отработка движений с обручами. Игроритмика. Креативная партерная гимнастика.	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	8 гр. 25.02.2026 9 гр. 26.02.2026
41	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения элементов с атрибутом под фонограмму.	1	Повторение и отработка движений с обручами. Танцевально – ритмическая гимнастика. Музыкально – подвижная игра «Волшебный мяч».		8 гр. 2.03.2026 9 гр. 3.03.2026
42	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап отработки перестроений под счет.	1	Работа над основными перестроениями и шагом в танце. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «День и ночь».		8 гр. 4.03.2026 9 гр. 5.03.2026
43	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап отработки основного шага в перестроениях.	1	Работа над основными перестроениями и шагом в танце. Танцевально – ритмическая гимнастика «По секрету всему свету». Игровой самомассаж.	Подготовка к видеоролику на персональный сайт	8 гр. 9.03.2026 9 гр. 10.03.2026
44-45	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения движений в костюмах под инструментальное сопровождение.	2	Репетиция в костюмах. Игроритмика. Акробатические элементы. Игра «Волшебный мяч».		8 гр. 11.03.2026 16.03.2026 9 гр. 12.03.2026 17.03.2026
46-47	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального	2	Работа над синхронностью и четким исполнением танцевального номера. Игропластика. Упражнения на		8 гр. 18.03.2026

	сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения танца с атрибутами под фонограмму.		расслабление мышц и укрепление осанки.		23.03.2026 9 гр. 19.03.2026 24.03.2026
48	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап проектирования нового танца (импровизации).	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений постановки. Танцевально – ритмическая гимнастика. Акробатические упражнения на горизонтальное и вертикальное равновесие на одной ноге с опорой и без нее. Игровой самомассаж.		8 гр. 25.03.2026 9 гр. 26.03.2026
49	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап изучения основных элементов.	1	Работа над техникой выполнения движений фигуры 1. Игроритмика. Креативная партерная гимнастика. Музыкально – подвижная игра «Дети и медведи».	Подготовка к видеоролику на персональный сайт	8 гр. 30.03.2026 9 гр. 31.03.2026
50	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап соединения новых элементов.	1	Работа над техникой выполнения основных движений фигуры 2. Танцевально – ритмическая гимнастика. Музыкально – подвижная игра. Игровой самомассаж.		8 гр. 1.04.2026 9 гр. 2.04.2026
51	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап соединения фигур.	1	Соединение основных фигур, используя переходы постановки. Танцевально – ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Релаксация.		8 гр. 6.04.2026 9 гр. 7.04.2026
52	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап индивидуальной работы над элементами танца.	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально – подвижная игра «Трансформеры».	Подготовка к внутриклубному отчетному концерту	8 гр. 8.04.2026 9 гр. 9.04.2026
53-54	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап работы над синхронностью и выразительностью.	2	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Игропластика «мост», «лягушка», «крестик». Игра «Горелки».		8 гр. 13.04.2026 15.04.2026 9 гр.

					14.04.2026 16.04.2026
55-56	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап отработки сложных элементов.	2	Постановка – работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально – ритмическая гимнастика. Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж		8 гр. 20.04.2026 22.04.2026 9 гр. 21.04.2026 23.04.2026
57	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап отработки перестроений под счет.	1	Повторение танца. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «День и ночь».		8 гр. 27.04.2026 9 гр. 28.04.2026
58	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап соединения фигур и перестроений под инструментальное сопровождение.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игропластика. Повторение акробатических элементов. Релаксация.	Подготовка к внутриклубному отчетному концерту	8 гр. 29.04.2026 9 гр. 30.04.2026
59	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап постановки под фонограмму.	1	Постановка – над выразительным исполнением движений. Игроритмика. Повторение основных позиций рук и ног в танце. Музыкально – подвижная игра (по выбору детей).		8 гр. 4.05.2026 9 гр. 5.05.2026
60	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап работы над темпом и ритмом движений.	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Танцевально – ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.		8 гр. 6.05.2026 9 гр. 7.05.2026
61	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап выполнения движений в костюмах.	1	Репетиция в костюмах. Игропластика. Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж.		8 гр. 11.05.2026 9 гр.

					12.05.2026
62	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап работы над выразительностью движений.	1	Генеральная репетиция перед выступлением на концерте. Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Релаксация.		8 гр. 13.05.2026 9 гр. 14.05.2026
63- 64	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап над синхронностью и выразительностью в танце.	2	Работа над четким, выразительным и синхронным выступлением на концерте. Игроритмика. Музыкально – подвижная игра «Дирижер – оркестр». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.		8 гр. 18.05.2026 20.05.2026 9 гр. 19.05.2026 21.05.2026

Лист изменений
Младшие группы №5, №10

п/п	Наименование разделов и тем занятий	Дата по плану	Дата по факту	Причины внесения изменений
1	Танец «Куби-руби» (автор музыкального сопровождения Ю.Чернавский). Этап знакомства и отработки основных движений.	03.11.2025	05.11.2025	Праздничный день
2	Танец «Веселый каблучок» (автор музыкального сопровождения Ю.Силиверстова). Этап импровизации.	23.02.2026	24.02.2026	Праздничный день
3	Танец «Малыши-карандаши» (автор музыкального сопровождения шоу-группа «Фа-сольки»). Этап отработки перестроений.	09.03.2026	10.03.2026	Праздничный день
4	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильenko). Этап изучения основных движений.	1.05.2026	30.04.2026	Праздничный день
5	Танец «Лето-любимая пора» (автор музыкального сопровождения А.Ильenko). Этап работы над перестроениями.	11.05.2026	12.05.2026	Праздничный день

Лист изменений
Средние группы №3, №6

п/п	Наименование разделов и тем занятий	Дата по плану	Дата по факту	Причины внесения изменений
1	Танец «Лимонадный дождик» (музыкальное оформление в исполнении гр. «Улыбка»). Этап	3.11.2025	5.11.2025	Праздничный день

	повторения танца.			
2	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап работы над синхронностью движений.	23.02.2026	24.02.2026	Праздничный день
3	Танец «Шалунишки» (автор музыкального сопровождения Ж. Колмагорова). Этап отработки основных движений.	9.03.2026	10.03.2026	Праздничный день
4	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап работы с атрибутом	1.05.2026	30.04.2026	Праздничный день
5	Танец «Лялечка танцует» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Волшебники двора»). Этап отработки движений с атрибутом.	11.05.2026	12.05.2026	Праздничный день

Лист изменений
Старшая группа №7

п/п	Наименование разделов и тем занятий	Дата по плану	Дата по факту	Причины внесения изменений
1	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап импровизации.	4.11.2025	5.11.2025	Праздничный день

Лист изменений
Логопедические подготовительные группы №8, №9

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Дата по плану	Дата по факту	Причины внесения изменений
-------	-------------------------------------	---------------	---------------	----------------------------

1	Танец «Бабки Ежки» музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап отработки сложных элементов с атрибутами.	8 гр. 3.11.2025 9 гр. 4.11.2025	8 гр. 31.10.2025 9 гр. 31.10.2025	Праздничный день
2	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над перестроениями танца под фонограмму	8 гр. 31.01.2025 9 гр. 1.01.2026	8 гр. 26.01.2025 9 гр. 26.01.2025	Праздничный день
3	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения движений с атрибутом под счет.	8 гр. 23.02.2026	8 гр. 24.02.2026	Праздничный день
4	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап отработки основного шага в перестроениях.	8 гр. 9.03.2026	8 гр. 10.03.2026	Праздничный день
5	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап выполнения движений в костюмах.	8 гр. 11.05.2026	8 гр. 12.05.2026	Праздничный день